

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система №1»
Губкинского городского округа**

Отдел методической и библиографической работы

Краеведческий сектор

Сквер «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова

Путеводитель по скверу-музею

Губкин 2012

ББК 26.89(2Рос-4Бел)

С 42

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Т.И. Извекова
О.Я. Платонова
Т.Л. Андреева
Л.В. Лыкова
М.А. Прасолова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК:

Т.И. Извекова

СОСТАВИТЕЛИ: Е.Н. Селезнёва, Е.А. Алексеева

РЕДАКТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: О.Я. Платонова

С 42

Сквер «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова :
путеводитель по скверу-музею / МБУК «Централизованная
библиотечная система №1» Губкинского городского округа; отдел
методической и библиографической работы; сост. : Е.Н. Селезнёва,
Е.А. Алексеева; ред.-сост. : О.Я. Платонова. - Губкин, 2012. – 32 с.

ББК 26.89(2Рос-4Бел)

© МБУК «Централизованная
библиотечная система №1»
Губкинского городского округа 2012

*Любовь к родному краю,
знание его истории – основа,
на которой только и может
осуществляться рост духовной культуры
всего общества.*

Д.С. Лихачев

Краеведение — это историческая память. Память людей ныне живущих, о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины. Один мудрый человек сказал «Знание – путь к любви». Действительно – можно ли любить то, чего не знаешь? Наверное, нет. И правда, если человеку ничего не известно о его родной земле, будет ли он её холить, обуустраивать и защищать? Сомневаюсь. У каждого из нас – своя малая Родина. Наш город ещё совсем молод, но он имеет свою историю, хранит память о многих значительных событиях и талантливых людях.

Библиотека сегодня не только сохраняет историческую память для последующих поколений, но и воссоздает духовные ценности, культурные традиции. Эти задачи решаются через развитие краеведения.

Краеведение придает местности свой неповторимый колорит, историзм, открывает в её прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное.

Каждый населённый пункт может гордиться каким-либо замечательным памятником, достопримечательным или памятным местом. Именно таким местом в городе Губкине является Сквер «Шахтёрская Слава» имени Василия Михайловича Кислова - первого директора комбината «КМАруда».

*Т.И. Извекова,
директор МБУК «ЦБС №1»
Губкинского городского округа*

Сквер «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова расположен в центре города Губкина за дворцом культуры «Форум». До октября 2008 года это был ДК горняков комбината «КМАруда». Сквер был заложен в 1970 году, когда был сдан в эксплуатацию дворец культуры горняков, и он стал дополнением к культурному ансамблю. Шло время, менялись эпохи, и сквер постепенно менял свой облик, отвечая мыслям и проектам работников комбината «КМАруда».

В XXI век сквер вошел как бренд города Губкина – музей под открытым небом старейшего предприятия комбината «КМАруда».

О том, как создавался музей, о его историческом и культурном значении для города рассказывается на страницах этого издания, которое выполняет роль краткого путеводителя по уникальному музею-скверу «Шахтёрская слава» им. В.М. Кислова.

Материалы собирались по крупицам. Здесь и статьи корреспондентов, опубликованные в разные годы на страницах местных газет «Горняк», «Новое время», «Эфир Губкина», и фотоматериалы, предоставленные сотрудниками Губкинского краеведческого музея, и материалы «Летописи города Губкина», которая создается работниками сектора краеведения Центральной городской библиотеки, и стихи губкинских поэтов Е. Прасолова, В. Вологи, М. Бурцева.

Составители и издатели путеводителя «Сквер «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова» выражают благодарность всем, кто оказал содействие в его издании и надеются, что он станет полезным для тех, кто изучает историю родного города, любит его и стремится сделать его уютнее, чище, красивее, а также наполнить места отдыха людей высоким содержанием.

Материалы в путеводителе расположены в порядке, который отражает последовательность открытия музея под открытым небом.

О.Я. Платонова

НАШ ГОРОД

возник на земле, где был открыт великий дар природы - грандиозное месторождение мира, богатейших железных руд - Курская магнитная аномалия. В первые годы советской власти богатства КМА оценивалось в 335 млн. тонн высококачественной руды. Руда лежит на сравнительно небольшой глубине - всего 60-80 метров. Средняя мощность пласта, то есть толщина пласта, достигает 60 метров, а кое-где- 90 метров. Вы только представьте себе – 90 метров толщины пласта высококачественной руды. Вот на месте освоения этих богатств в 1939 году образовался рабочий посёлок КМА с населением 5 тысяч человек. Впоследствии посёлок КМА получил имя академика И.М.Губкина. И это неслучайно. И.М. Губкин руководил особой комиссией по изучению Курской магнитной аномалии, неоднократно приезжал в посёлок, мечтал о том времени, когда на улицах шахтёрского города зацветут каштаны. Мечты И.М. Губкина сбылись. В 1955 году посёлок получил статус города, а вскоре на улицах города появились каштановые аллеи, которые и сегодня и восхищают губкинцев своим необычным цветением весной и тенистой кроной летом.

Сегодня красавец город Губкин называют городом шахтёров, горняков и строителей. И это действительно так, основу дают два градообразующих предприятия, известных далеко за его пределами: это ОАО «Лебединский ГОК» и АО «Комбинат КМАруда». История города обозначена многими знаменательными вехами. Среди них – работа первой буровой скважины, закладка первого шахтного ствола, добыча первой тонны богатой руды.

Все эти достижения были бы невозможны без людей, стоящих у истоков этих грандиозных событий. Одним из таких первопроходцев - был первый директор комбината «КМАруда» Василий Михайлович Кислов – горный инженер, генеральный директор III ранга, награжденный тремя орденами Трудового Красного Знамени, знаком «Шахтёрская слава» трёх степеней, лауреат Государственной премии СССР.

ЕГО ИМЕНЕМ НАЗВАН СКВЕР

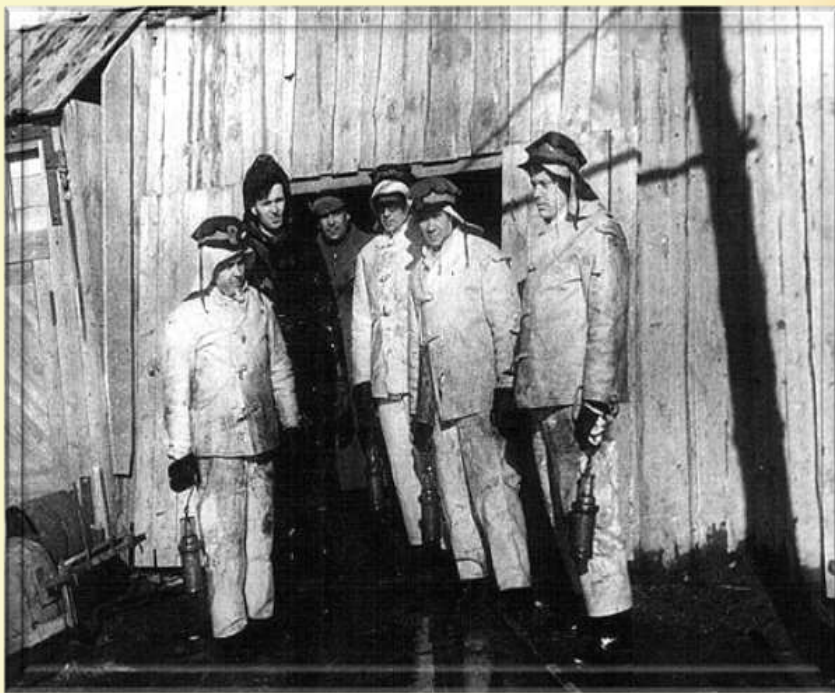
Василий Михайлович родился 1 февраля 1909 года. Вырос в многодетной рабочей семье, проживавшей в посёлке Мишелёвка Иркутской области. Там ходил в школу, параллельно на фарфоровом заводе учился профессии токаря. Трудолюбие, настойчивость и любознательность, заложенные в детские годы, помогли ему состояться как личности, оставившей заметный след не только в жизни горняцкого города Губкина, но и всей страны. Каждый факт биографии Василия Михайловича свидетельствует о сильном характере, великом организаторском таланте, замечательных человеческих качествах.



Кислов В.М. 1952 год

После окончания Московского горного института В.М. Кислов некоторое время работал на руднике в Тульской области, там был награждён первым орденом Трудового Красного

Знамени. Горный инженер, генеральный директор III ранга, он был широко эрудированным человеком, талантливым руководителем, хорошим организатором производства, весьма уважаемым губкинцами. Ему в тридцатые годы XX века, в период бурной индустриализации страны, правительство доверило ответственный пост. В феврале 1939 года Василий Михайлович был назначен начальником «КМАстроля». Под его руководством было возобновлено строительство шахты.



Кислов В.М., Шумейко Н.М., Коржов В.К., Башмаков А.

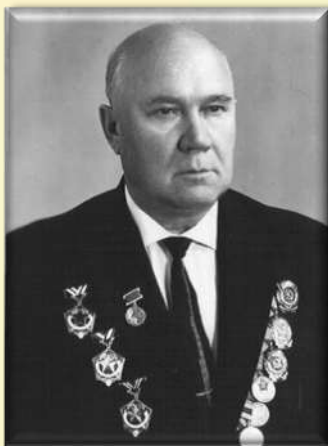
Перед ним было широкое поле деятельности, но Великая Отечественная война прервала мирный труд кмастроевцев. Последовали трудные годы работы в эвакуации. А когда фашистов прогнали с губкинской земли, Родина вновь призвала

Василия Михайловича на КМА. Вот что он пишет в статье «Страна получит курскую руду», опубликованной в газете «Курская правда» 30 мая 1945 года о том периоде: «... Ещё шли бои за Берлин, когда до многих фронтовиков, наших бывших рабочих, дошла весть о том, что КМА начинает возрождаться. Мы получили несколько писем, которые нельзя читать без волнения. Вот, например, что написал в своём письме бывший слесарь электростанции тов. Шкилёв Виталий, награждённый орденом «Красная Звезда»: «С радостью узнал, что КМА начинает восстанавливаться. Скоро вернёмся к вам восстанавливать разрушенное». Этим же стремлением наполнены письма фронтовиков - бывшего машиниста электростанции КМА тов. Кривошеева, шофёра Николая Яковенко и многих других. ... Нам предстоит большая работа. Мы твёрдо уверены, что с помощью областных и районных организаций наш дружный коллектив успешно справится со всеми первоочередными восстановительными работами. КМА будет возрождена! Это мы считаем делом своей чести». Василий Михайлович Кислов блестяще выполнил своё обещание.

В 1953 году на базе «КМАстроя» был организован комбинат «КМАруда», директором которого стал В.М. Кислов. Сегодня, первенец КМА - комбинат «КМАруда» - стабильное предприятие, коллектив которого с каждым годом наращивает объёмы производства. На его базе построен Лебединский рудник, ставший впоследствии горнорудным гигантом - Лебединским ГОКом.

За строительство комбината «КМАруда» и Лебединского рудника, посёлка имени Губкина В.М. Кислов награждён тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями, знаком «Шахтёрская слава» трёх степеней. Он является лауреатом Государственной премии СССР.

Василия Михайловича по праву можно назвать первопроходцем КМА. На опыте работы комбината «КМАруда» в дальнейшем были построены многие горно-обогатительные комбинаты страны.



В.М. Кислов в 1969 году

В разное время трудовой деятельности В.М. Кислов избирался депутатом Верховного Совета СССР, Курского областного и Белгородского областного Советов депутатов. В 1959 г. Василия Михайловича назначают заместителем, а в 1961 году - первым заместителем председателя Белгородского совнархоза. С 1963 по 1971 годы Кислов – главный инженер управления Курско-Белгородского горного округа Гостехнадзора СССР. Таким образом, вся яркая, активная производственная и общественная работа Василия Михайловича Кислова отдана г. Губкину и Белгородской области. Кроме того, он был членом научного Совета АН СССР по проблемам КМА.

Умер В.М. Кислов в 1980 году. Жители города гордятся своим земляком и чтят память о нем.

И ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ СОХРАНИМ



Сквер «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова ведет свою историю с 1970 года. В 2000 году, в канун 45-летия комбината «КМАруда» и 60-летия г. Губкина он получил статус музея под открытым небом.

Инициатором организации музея под открытым небом был Совет директоров комбината. Большую роль в решении постановления о создании музея сыграл председатель Совета директоров Поддубный Владимир Николаевич, который занимался социальным развитием комбината.



Центральная часть сквера «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова

Воплотить идею в организации музея взялась конструкторская группа под руководством Обьедкова Георгия Афанасьевича и художника Дябина Николая Ивановича, который сделал эскизы всех экспонатов, продумал их размещение на площади. А исполнителем экспонатов и их изготовлением из нужных материалов взялась сделать Старооскольская фирма «КАМБЕЛ» во главе с директором фирмы Влахно Борисом Тимофеевичем.

Для увековечивания памяти Василия Михайловича, и в связи со столетием со дня его рождения, 15 июля 2009 г. постановлением главы администрации Губкинского городского округа А.А. Кретова № 1205 скверу Шахтёрской Славы было присвоено имя В.М. Кислова.



В историко-архитектурный ансамбль сквера вошли следующие композиции: памятник горнякам-первопроходцам комбината «КМАруда», погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, стела Трудовой Славы, образцы горного оборудования.

ГРАНИТНАЯ ПАМЯТЬ

Памятник горнякам - первопроходцам комбината «КМАруда», погибшим на фронтах Великой Отечественной войны был создан по инициативе и при поддержке секретаря парткома комбината Владимира Андреевича Артеменко к 40-летию со дня Великой Победы, а открыт 9 мая 1985 года.

История этого памятника уходит в далёкий 1941 год, летом которого, многие губкинцы вступили в народное ополчение. Для них девизом стали слова: «Кормила меня эта магнитная земля, я и защищать её должен. На восток не поеду. Готов идти только на запад». Некоторые горняки, уходя на фронт, брали с собой кусок красно-бурой руды, поднятой из шахты, но не отправленной на металлургический завод. Многие не вернулись с полей сражений.

Председатель благотворительного фонда «Милосердие» Виталий Васильевич Акинин вспоминает, что идея создать памятник первопроходцам промышленного освоения богатств КМА, погибшим в годы войны, зародилась ещё в 40-50-е годы. Многие ветераны войны тогда ещё были полны сил. Но до практического воплощения идеи ни у кого не доходили руки: почти все силы уходили на восстановление разрушенного хозяйства, строительство промышленных объектов, жилья... Тогда Виталий Васильевич, работавший в ту пору диспетчером комбината, взял лист бумаги и начал записывать тех, кто мог бы рассказать о кмастроевцах.



Памятник горнякам - первопроходцам комбината «КМАруда»

- Я много беседовал с людьми, молодость которых пришлась на эту суровую пору, и понимал, что они бесценные свидетели строительства КМА и сражений Великой Отечественной войны, - написал он позднее.

- Но постепенно, год от года, их становилось меньше: возраст и подорванное здоровье давали о себе знать. Тогда решил сделать хоть что-то, пока ещё живы непосредственные участники тех событий. Вместе с единомышленниками начал составление списка имён погибших на войне кмастроевцев.

Большую часть работы по сбору информации В.В. Акинин проделал в конце 70-х, начале 80-х годов. В ходе перекрёстных бесед удалось отсеять неточности, убедиться в достоверности рассказов очевидцев. Он назвал своих помощников. Среди них: Александра Гавриловна Басурманова, Николай Михайлович Шумейко, Пётр Иустинovich Михайлов, Нина Филипповна Беридзе. По воспоминаниям родственников, друзей кмастроевцев удалось найти более 150 имён, но вполне возможно, что еще не всё.

Фамилию Ольги Сергеевны Афанасьевой В.В. Акинин выделил особо. Она – единственная женщина, чьё имя записано на памятнике. Бывшая работница бухгалтерии осталась подпольщицей в тылу врага – передавала сведения партизанскому руководству о расположении и передвижении гитлеровских военных частей. Но её схватили, издевались и в Старом Осколе расстреляли. Виталий Акинин лично знал её отца, слышал его рассказы о дочери-партизанке.

Когда материал был собран, В.В. Акинин обратился к секретарю парткома комбината В.А. Артёменко. Владимир Андреевич загорелся идеей создания памятника. Большое содействие в её реализации оказали десятки работников комбината «КМАруда»: инженер отдела снабжения Михаил

Львович Кунин, главный механик Анатолий Иванович Иголкин, главный инженер РСЦ Анна Георгиевна Евдокимова, рядовые труженики предприятия.

Авторами памятника стали: заместитель главного архитектора области С.И. Доценко и член Союза художников СССР скульптор Д.Ф. Горин. Над сооружением памятника работали: бригады ремонтно-строительного цеха, бетонщиков Т.Н. Бабухиной, маляров В.А. Топоровой, плотников Д.К. Евсюкова (В.Ф. Романов, Н.И. Долуденко), маляр И.Д. Куликов, слесарь И.Д. Букур, мастера В.И. Лунякаина и А.И. Жуков, фрезеровщики участка по ремонту горно-обогачительного оборудования П.А. Сёмин и В.Е. Баранков, инженер лаборатории механизации П.К. Стрельцов; рабочие завода «КМАрудоремонт»: литейщики-формовщики А.Н. Блинов и Н.Ф. Лазебный, электросварщик Н.И. Новиков, слесари А.А. Топоров и А.В. Матвеев и др. Памятник выполнен из железобетона, облицован гранитной плиткой. Выполнить облицовку гранитной плиткой помогли болгарские строители.

Памятник имеет оригинальную форму: в центре размещён куб, символизирующий вечность, на вырезанной его части находятся две каски - шахтёрская и солдатская. По сторонам куба - изогнутые наподобие знамени мраморные стены, на которых закреплены два барельефа, изображающие мирный труд строителей и их ратные солдатские дела. Впереди, ниже куба с касками, на шести бронзовых плитах имена 150 человек, погибших на фронтах войны. А далее - надпись «Первопроходцам КМА, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в 1941-1945 гг. Вы вечно живые в наших сердцах и свершениях».

Выступая на митинге, посвящённом открытию памятника, ветеран войны и труда, первый начальник шахты имени академика Губкина Н.М. Шумейко сказал следующее:

«Внимательно читал я скорбный список тех, чьи имена помещены на этих бронзовых плитах. Читал и вспоминал почти каждого. Вот Василий Егорович Жданов – проходчик, замечательный труженик, стахановец. Или целая династия Ходеевых. Они, родные и двоюродные братья, очень много сделали в довоенном коллективе «КМАстроля». Хорошо помню молодого коммуниста, проходчика, а потом горного мастера, депутата райсовета Евгения Скоробогатько, машиниста электростанции Ивана Моисеевича Кострыкина, проходчика Семёна Фёдоровича Старикова. Думаю, что и на фронте они тоже были в первых рядах.

Памятник, который мы сегодня открываем – скромная дань заслугам наших бывших товарищей, не доживших до Дня Победы. Пусть их трудовые и боевые подвиги будут вечным примером для молодёжи, которая продолжает славную эстафету горняков-первопроходцев!».

Известный в городе поэт, член Союза писателей России Евгений Васильевич Прасолов, чей отец также был шахтёром и не вернулся с полей сражений, написал следующие строки.

...Все полегли – кто где,
но ныне в сквере,
Где клумбы так тюльпанами цветут,
Свой город сыновьям передоверив,
Они нашли последний свой приют...
На чёрных плитах камня – лабрадора –
Их имена из тех далеких дней...
Но снова слава губкинских шахтёров
Взмывает уж на крыльях Лебедей...

В 1999 году к 55-летию Великой Победы силами работников комбината КМАруда памятник был реконструирован

и стал органичной частью Сквера Шахтёрской славы – музея под открытым небом.

СТЕЛА ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

Частью музея под открытым небом стала стела Трудовой Славы комбината «КМАруда», запечатлевшая памятные моменты из истории комбината «КМАруда» и дня сегодняшнего.

Стела представляет собой восьмигранник, каждая грань которого посвящена определённому имени или событию из истории комбината «КМАруда». Изначально стела была выполнена в виде призматрона (сюжет граней через определенное время обновлялся). Техническое исполнение призматрона сегодня изменилось, его части изготовлены из светодиодных и антивандальных материалов, а его информационная наполняемость соответствует корпоративному девизу комбината «КМАруда»: «Здесь жизнь каждого остается в истории...».



КМА: ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСТОКАМ

Яркими экспонатами музея являются макеты первого горного

оборудования. Экспозиция состоит:

1. Монолит железо-слюдково-магнетитового кварцита с пробуренными шпурами для взрывчатых веществ. Содержание Fe – 35%. Горные выработки при добыче руды в крепких породах (железистые кварциты и т.д.) проводят буровзрывным способом. Заряды взрывчатых веществ располагают в шпурах – цилиндрических отверстиях в толще кварцита, пробуренных буровыми перфораторами. Шпур обычно имеет диаметр 30-75 мм и глубину 5 м. В горном деле применяют бризантные взрывчатые вещества с ярко выраженными дробящими свойствами. Взрывают шпуры электрическим способом, после взрывания шпуров производится проветривание забоя от взрывчатых веществ и газов.



2. Установка переносная бурильная УПБ-1. Это ударно-поворотная машина, работающая на сжатом воздухе. Предназначена она для бурения шпуров диаметром 40 мм и глубиной до 5 м в толще породы. Перфоратор закреплён на вертикальной колонке при помощи шарнира, который позволяет поворачивать его в разные стороны.

Такими буровыми установками обычно обувают боковые и вспомогательные забои. Непосредственно разрушение горной породы при бурении перфоратором осуществляется буром, представляющим собой стальной шестигранный стержень длиной 2-2,5 м.



3. Шкив копровой ШКФ-3Б (колесо подъёмника, которое устанавливается на вершине копра). Через шкив на подъёмном канате производится спуск и подъём клетки с горняками и ёмкости с рудой. Диаметр шкива 3,5 – 6м. Через направляющие шкивы проходят натяжные канаты, к которым прикрепляются клетки или бадьи.



4. Электровоз контактный шахтный К-10. В подземных выработках для перемещения руды и горных пород чаще всего используют рельсовый транспорт. Он включает следующие элементы: рельсовый путь, локомотивы и вагонетки, контактную сеть и другие устройства. Ширина колеи – 750 мм. Электровоз предназначен для транспортировки состава с рудой по горным

выработкам. На крыше установлен токоприёмник в форме ромба для снабжения локомотива электроэнергией.



5. Вагонетка рудничная ВО. Служила для откатки руды, пустой породы, различных материалов и перевозки людей в 50-х годах. Конструкция вагонетки определяется её назначением. Вагонетка для перевозки руды имеет кузов, раму, два ската и сцепки. Кузов вагонетки изготавливается из стальных листов. Дно кузова делается скруглённым. Кузов с рамой соединяется шарнирно, то есть при разгрузке опрокидывается только кузов вагонетки. Каждый скат вагонетки состоит из оси и двух колёс. Диаметр колеса 300-400 мм. С внутренней стороны колесо имеет реборду, препятствующую сходу вагонетки с рельсов.



6. Бадья для подъёма руды, спуска и подъёма людей в шахтном стволе. Ёмкость – 1,5 м3 цилиндрической формы. К верхнему краю бадьи прикреплена дугообразная ручка, за которую цеплялся крюк подъёмного механизма. Служит также для выемки грунта при проходке вертикальных стволов. В такой бадье спускались под землю и первые строители шахты.



7. Мраморные доски с памятными и знаменательными датами в истории комбината «КМАруда».



В 2001 году, в день празднования 62 годовщины со дня рождения города, состоялось открытие арки сквера Шахтёрской Славы. Автор проекта архитектор Николай Павлович Почекаев. Это был новый подарок коллектива комбината «КМАруда» жителям города.



Сквер обнесён кованой оградой, что придаёт ему завершенность и уют. Жителей города и гостей приветливо встречают яркие цветочные клумбы, тенистые каштановые аллеи, удобные скамейки. Он как бы отделён от городской суеты и приглашает к раздумью о прошлом и настоящем.

ЛЕГЕНДЫ РАССКАЖУТ, КАКИМИ МЫ БЫЛИ...

Выражение, сказанное кем-то из журналистов, освещающих процесс покорения земных недр - «битва за металл» - как и многие точные определения, стало жить своей самостоятельной и никем не регламентированной жизнью. Да, это было настоящей битвой, победу в которой одержал человек, одержал благодаря силе своего духа, неукротимого стремления дать стране металл, который был просто жизненно необходим, потому, что обеспечивал и оборонную мощь страны, и высокие урожаи, и новый шаг в индустриализации страны.

Люди, стоявшие у истоков комбината «КМАруда», стали настоящими легендами трудового подвига. И не случайно творческие люди, местные поэты, художники, композиторы возвращаются вновь и вновь к этой теме. Говоря о музее комбината «КМАруда» под открытым небом, нельзя не привести хотя бы несколько произведений, которые озарены искрой душевного порыва и восхищения подвигом кмастроевцев.

ИСТОКИ

В стране, прославленной
рудой
Растёт наш город
молодой.
Он рос от хат,
соломой крытых,
И от дождя дорог
размытых.
Ведь в те года,
не то, что ныне,
Асфальта не было
в помине.

И по посёлочной
дороге
Лишь тарахтели брички,
дроги.
И сам «шахтстроевский»
директор
Объезжал
свои объекты
по дороге ближней, дальней
На повозке
персональной.
И, нередко,
в меру сил
Свою «савраску»
сам водил.
Наш город рос
от первых улиц,
Что вдоль оврагов
протянулись,
Где жил народ
в нужде порою,
Судьбу свою связав
с «Шахтстроем»
От этих улочек
вдоль лога
Петляла узкая
дорога,
Вела она на рудный
двор,
Где шахтный высился
копёр,
Копёр, где раньше

в тридцать третьем,
Апрельским утром
на рассвете,
Спустились люди
в ту весну
На сотню метров
в глубину,
И штурмом взяли
трудный слой,
Бадью наполнили
рудой
И на-гора её
подняли,
И город Губкин
основали.

В. Волога

МОЙ ГОРОД

Город празднично одет –
Жители любят.
Тротуарный разноцвет
Украшает улицы.
Клумбы - яркие цветы
С разными узорами.
А за городом - сады,
Не охватишь взором их.
Перекрёсток. Пешеход
Не идёт раскованно.
Всюду сделан переход,
Белый, разлинованный.

Вдоль дорожек городских
Зеленеют травы.
Но особенно красив
Сквер шахтёрской славы.
Слышен звон колоколов.
Утро разгорается,
В позолоте куполов
Город отражается.

В. Волога

ПЕСНЯ О КОМБИНАТЕ «КМАРУДА»

Сл. И. Коршиковой
Муз. Н. Арситовой

Вскрыты тобой, комбинат «КМАруда»,
Курской «магнитки» заветные недра.
Здесь начиналась большая руда.
В истории КМА по праву ты первый.

Припев:

Ты – первооткрыватель, комбинат.
Тобой делам великим дан почин.
Ты и теперь стабильности гарант!
Взойдя в горняцкой славе до вершин!

Ты первым до клада земного добрался,
К успеху твой путь и тенист был, и сложен.
Борясь с неудачами, вновь возрождался!
И город горняцкий тобой был заложен.

Припев.

Честь и почёт горнякам комбината,
Достойный досуг и устроенный быт.
Кто трудится здесь, кто трудился когда-то,
Здесь каждого помнят, никто не забыт.

Припев.

Все достижения историей стали,
Но не снижается заданный темп.
Твои ветераны себе воспитали
Смену, достойную новых побед.

Припев.

Славься всегда, комбинат «КМАруда»!
Рекорды тебя ещё новые ждут!
Пусть в недрах земли не иссякнет руда,
А горняки тебя не подведут!

КОМБИНАТ «КМАРУДА»

Чудным светом просторы
Заря залила.
Все деревья и травы
Умыты росой.
Комбинат «КМАруда»,
Ветеран ты на КМА,
Но, как в юности молод
Горняцкой душой!

Ты в историю края
навек вошёл
Тем, что шахтой впервые
На залежах КМА,
До руды через толщи
Земные дошёл,
Испытав труд тяжёлый
В забоях сполна.

Людей многих профессий,
Стремленьем к труду,
Вдохновеньем своим
Горячо увлекаешь.
Ты становишься краше
У всех на виду!..
И уверенной поступью
В завтра шагаешь!

Комбинат «КМАруда»,
Величав ты собою.
У тебя тяга к жизни
Особая есть!..
Ты питаешь заводы
Железной рудой.
Для великой Отчизны –
Ты гордость и честь!

М. Бурцев

СБЕРЕГИТЕ ПАМЯТЬ

1.

Сберегите память, сберегите!
В круг молчанья бережно вступите.
Дайте слово тем, кто не вернулся,
До победных дней не дотянулся.
О застывшей юности в граните
Сберегите память, сберегите!
...А в моем краю, где мы выросли,
Ах, какие снежные метели!
Сколько ягод поспевает в травах!
Сколько солнца в хлебных караваях!
Край мой рудный,
Мир твоим заботам!
Встанут люди утром на работу.
В песнях птиц ночные сны растают,
К ГОКам потечёт река людская.
День как день. И солнце...
Посмотрите!
Мой отец израненный, в граните
Встал на вечный пост у поворота!
Я всё детство ждал его прихода
Я всю юность ждал его прихода.
Но всё глуше лет тех канонада...

2.

И было так: загружены вагоны.
Готово всё к отправке на Урал.
Уж сам Кислов-директор отрешённо
Прощальный взгляд на всё вокруг кидал.
На весь поселок, на копёр, что вехой
Над Коробковской залежью стоял...
Их мало было – тех, кто с ним уехал,
И мало было тех, кто провожал.
Не счесть лишь тех, кто после кратких сборов
Ушли за Родину сражаться до конца,
Кто каску тёмно-синюю шахтера
Сменили на защитную – бойца.
В смертельной схватке вал войны катился.
И хоть её исход был предreshён,
Их мало горняков, кто возвратился,
Их много, горняков, кто не пришёл.
...Все полегли – кто где, но ныне в сквере,
Где клумбы так тюльпанами цветут,
Свой город сыновьям передоверив,
Они нашли последний свой приют...
На чёрных плитах камня – лабрадора –
Их имена из тех далёких дней...
Но снова слава губкинских шахтёров
Взмывает уж на крыльях Лебедей...

Е. Прасолов

Литература

Волога В. Губкин – город первопроходцев КМА : книга-альбом. / В. Вологов. – Губкин : ОАО «Губкинская типография», 2009. – 88 с.

Губкин : история и современность : исторический очерк / Центр. гор. б-ка гор. пос. «Город Губкин» ; сост. : И.Д. Мирошников, О.Я. Платонова, М.А. Прасолова ; ред. О.Я. Платонова. – Губкин : ОАО «Губкинская типография», 2006. – 100 с.

Жиленков А. Первый директор комбината КМАруда / А. Жиленков, Хурчак Е., Якимов В // Новое время. – 2009. – 3 февр.

Кислов Василий Михайлович // Белгородская энциклопедия / гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород, 2000. – С. 192.

Кононыхина О.А. Пионер Курской магнитной аномалии / О.А. Кононыхина // Горняк. – 2009. – 6 февр.

Кузнецова Р. Героям – горнякам / Р. Кузнецова // Знамя Ильича. – 1985. – 13 мая.

Михайлов В. Никто не забыт и ничто не забыто / В. Михайлов // Горняк. – 1985. – 17 мая.

Новикова Ю. Здесь жизнь остается в истории... / Ю. Новикова // Эфир Губкина. – 2012. – 13 сент.

Прасолов Е. Шаги по руде : отрывок из поэмы / Е. Прасолов ; ред. Н.Н. Козлова. – Губкин, 2007. – С.127-128.

Прасолов Е. О «кисличке» и директорском угле... / Е. Прасолов // Новое время. – 2009. – 3 февр.

Справочное издание

Сквер «Шахтёрская слава» имени В.М. Кислова
Путеводитель по скверу-музею

Сост.: О.Я. Платонова, Е.Н. Селезнёва, Е.А. Алексеева

Редактор: О.Я. Платонова

Компьютерная вёрстка: О.Я. Платонова, А.В. Шлеина

Обложка: А.В. Шлеина

Подписано в печать Формат 60х84 1/16

Печать ксероксная. Бумага ксероксная

Тираж 50 экз.